FormaV

CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP Bronzier

Langue vivante étrangère : Anglais

Édition 2026

Proposition de corrigé du sujet blanc FormaV, rédigée pour s'entraîner. Ce n'est pas un document officiel de l'examen.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Bronzier, veuillez visiter :
capbronzier.fr/annales-sujets-et-corriges

Épreuve facultative de langue vivante étrangère : anglais

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-BRON-EP1 • Durée : **2 h (durée imprimée ; les consignes précisent 5 min de préparation et 12 min d'interrogation orale)** • Coefficient : **1020**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Présentation orale en anglais du document sur la fabrication d'un objet en bronze (4 questions) **Page 3**

2. Échange oral en anglais sur les métiers du bronze (4 questions) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 7**

Sujet associé **(PDF) :** https://capbronzier.fr/assets/annales/cap-bronzier/Langue vivante étrangère : Anglais/2026/CAP Bronzier (options : A Monteur en bronze - Langue vivante étrangère : Anglais - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Présentation orale en anglais du document sur la fabrication d'un objet en bronze

Le document DT 1 est un texte original consacré aux étapes de fabrication d'un objet dans un atelier de bronze, du modèle à la finition. Après 5 minutes de préparation, le candidat en présente oralement les informations essentielles en anglais, sans remettre de texte écrit.

Présentation du document

Question 1.1. Présentez en anglais la nature du document et identifiez la personne ou l'activité principalement concernée.

Model in English: "This is an original text written for an oral assessment. It is about a small bronze workshop and the craft worker who makes an object, from the model to the finished piece."

Traduction pédagogique : « C'est un texte original rédigé pour une évaluation orale. Il parle d'un petit atelier de bronze et de l'artisan qui fabrique un objet, du modèle à la pièce terminée. »

Vocabulaire et grammaire : *workshop* signifie « atelier » et *craft worker*, « artisan ». Le présent simple dans *is about* présente le sujet du document.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> It is an original text about a craft worker making an object in a small bronze workshop.

Informations essentielles

Question 1.2. Restituez en anglais au moins trois informations précises du document concernant la préparation, la fabrication ou la finition d'un objet en bronze.

1. "First, the craft worker checks the model's shape and decides how the metal will be cast."
2. "After casting, the worker removes unwanted material and examines the piece under a bright light."
3. "At the end, the surface can be cleaned and given a finish that changes its colour and appearance."

Traduction pédagogique : L'artisan vérifie la forme du modèle et décide comment couler le métal. Après la coulée, il enlève la matière indésirable et examine la pièce sous une lumière vive. Enfin, il peut nettoyer et traiter la surface.

Vocabulaire et grammaire : *to cast* signifie « couler » ou « mouler » le métal. *Unwanted material* signifie « matière indésirable ». Les marqueurs *first, after, at the end* ordonnent les étapes.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> The worker checks the model, plans the casting, removes unwanted material, examines the piece and finishes its surface.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Interprétation du document

Question 1.3. Expliquez en anglais pourquoi, selon l'auteur, la fabrication d'un objet en bronze exige de la patience et de l'attention.

Model in English: "Making a bronze object requires patience and attention because the worker must observe the piece carefully, remove unwanted material and check the finished object for defects. Careful observation and patient work can make the difference between an ordinary result and a well-finished piece."

Traduction pédagogique : La fabrication d'un objet en bronze demande de la patience et de l'attention, car l'artisan doit observer la pièce avec soin, retirer la matière indésirable et contrôler l'objet fini. Un travail patient et attentif peut faire la différence entre un résultat ordinaire et une pièce bien finie.

Vocabulaire et grammaire : *because* introduit une cause. *Must* exprime une nécessité et *carefully* précise la manière d'observer.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Careful observation, patient work and defect checks help produce a well-finished bronze object.

Organisation et vocabulaire

Question 1.4. Organisez votre présentation de façon compréhensible et utilisez un vocabulaire adapté au document.

> "This text describes work in a small bronze workshop. First, the craft worker checks a model and plans how to cast the metal. After casting, the worker removes unwanted material and examines the piece. A bronze fitter assembles parts, while a chaser refines details. Finally, the surface is cleaned and finished, and the object is checked for defects. Patient and careful work is important throughout the process."

Traduction pédagogique : Ce texte décrit le travail dans un petit atelier de bronze. D'abord, l'artisan vérifie un modèle et prévoit comment couler le métal. Après la coulée, il retire la matière indésirable et examine la pièce. Le monteur assemble les éléments, tandis que le ciseleur affine les détails. Enfin, la surface est nettoyée et finie, puis l'objet est contrôlé.

Vocabulaire et grammaire : *First, after, finally* structurent l'exposé. *While* oppose ici deux métiers. *To refine details* signifie « affiner les détails ».

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Present the stages in order, using relevant terms such as model, casting, surface, finish and defects.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Échange oral en anglais sur les métiers du bronze

Après sa présentation, le candidat échange en anglais avec l'examinateur sur le document, les gestes professionnels évoqués et ses expériences ou intérêts. Une réponse personnelle est recevable si elle est compréhensible et justifiée.

Étape de fabrication

Question 2.1. Expliquez en anglais quelle étape de fabrication décrite dans le document vous paraît la plus délicate et pourquoi.

Model answer in English: I think refining details with small tools is the most delicate stage. A chaser must control each movement to improve the details and create an even, textured surface. Too much pressure could damage the bronze. This work needs patience and careful observation.

Traduction pédagogique : Je pense que la finition des détails avec de petits outils est l'étape la plus délicate. Le ciseleur doit contrôler chaque geste pour améliorer les détails et créer une surface texturée régulière. Une pression trop forte pourrait abîmer le bronze. Ce travail demande de la patience et une observation attentive.

Vocabulaire et grammaire : *to refine details* signifie « affiner les détails » ; *could damage* exprime une conséquence possible. Après *must*, le verbe reste à la base : *must control*.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Refining details with small tools is delicate because it requires precise movements and careful observation.

Objet en bronze

Question 2.2. Décrivez en anglais un objet en bronze que vous connaissez ou que vous aimeriez réaliser. Précisez son usage et une caractéristique de son apparence.

> **Model answer in English:** I would like to make a small bronze candlestick. It would hold a candle and decorate a table. I imagine it with a simple, elegant shape and a polished surface. The finish could give it a warm golden colour.

Traduction pédagogique : J'aimerais fabriquer un petit bougeoir en bronze. Il tiendrait une bougie et décorerait une table. Je l'imagine avec une forme simple et élégante et une surface polie. La finition pourrait lui donner une couleur dorée chaleureuse.

Vocabulaire et grammaire : *candlestick* signifie « bougeoir » et *polished surface*, « surface polie ». *I would like to* exprime un souhait ; *It would hold* décrit l'usage envisagé.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> A small bronze candlestick would hold a candle and have an elegant shape with a polished, warm golden finish.

Interaction

Question 2.3. Répondez aux demandes de précision de l'examinateur et relancez l'échange par au moins une question pertinente en anglais.

1. **Model answer in English:** It would be about twenty centimetres tall, with a polished surface. I have not made one yet, but I would like to learn.
2. **Question to the examiner:** What tools would you use to finish a bronze object?

Traduction pédagogique : Il ferait environ vingt centimètres de haut, avec une surface polie. Je n'en ai pas encore fabriqué, mais j'aimerais apprendre. Quels outils utiliseriez-vous pour finir un objet en bronze ?

Vocabulaire et grammaire : *about* signifie « environ » ; *polished*, « poli ». La question avec *would* permet de relancer poliment l'échange.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Give a precise detail about the object, then ask: "What tools would you use to finish a bronze object?"

Prononciation et structures linguistiques

Question 2.4. Utilisez une prononciation intelligible et des structures linguistiques suffisamment correctes pour faire comprendre vos idées.

Model answer in English:

> I would like to make a bronze candlestick because it is useful and decorative. I would polish its surface carefully and check it for defects.

Traduction pédagogique : J'aimerais fabriquer un bougeoir en bronze parce qu'il est utile et décoratif. Je polirais soigneusement sa surface et vérifierais qu'elle ne présente pas de défauts.

Pour parler clairement : Prononcez distinctement les mots importants, comme *bronze*, *polish* et *surface*, et faites de courtes pauses. *Because* introduit une justification ; après *would*, utilisez la base verbale : *would make*, *would polish*.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Speak clearly, use short and correct sentences, and give a reason with "because".

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Épreuve facultative orale d'anglais du CAP bronzier, Édition 2026, code sujet FV-ENT-BRON-EP1 Le sujet indique une durée de 2 h, tandis que les consignes précisent 5 minutes de préparation et 12 minutes d'interrogation. À partir du texte « A Small Bronze Workshop », l'épreuve évalue la compréhension, la restitution en anglais, le vocabulaire professionnel et l'interaction orale.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La fabrication décrite va du modèle au moulage, puis au retrait des défauts, au contrôle et à la finition.
- Le bronze fitter assemble les pièces, le chaser affine les détails et le bronze turner façonne une pièce en rotation.
- Le choix d'outils adaptés et le respect du travail en sécurité concernent toutes les activités de l'atelier.
- L'observation attentive et le travail patient contribuent à repérer les défauts et à obtenir une pièce bien finie.

Points de vigilance & attentes du jury

- Présentez la nature et le sujet du texte, puis restituez les étapes dans un ordre logique.
- Citez au moins trois informations précises du document DT 1.
- Justifiez en anglais vos choix et opinions avec des explications compréhensibles.
- Répondez aux demandes de précision et posez au moins une question pertinente pendant l'échange.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la présentation du texte sur l'atelier de bronze ?

Identifiez d'abord le texte et son sujet, puis résumez les étapes dans l'ordre : modèle, moulage, retrait des défauts, contrôle et finition. Vous pouvez également citer les métiers présentés et conclure sur l'importance de la patience et de l'attention.

Q : Quels métiers du bronze et quels gestes professionnels faut-il distinguer ?

Le bronze fitter assemble les pièces et vérifie leur ajustement. Le chaser utilise de petits outils pour affiner les détails et créer une texture. Le bronze turner travaille une pièce en rotation pour obtenir une forme régulière.

Q : Combien de temps sont prévus pour la préparation et l'interrogation orale ?

Les consignes générales indiquent 5 minutes de préparation à partir du document, puis 12 minutes d'interrogation orale. Le sujet affiche aussi une durée de 2 h dans son pied de page.

Q : Comment les points de l'épreuve facultative sont-ils pris en compte ?

Les deux parties sont chacune notées sur 10, pour un total de 20 points. Seuls les points obtenus au-dessus de 10 sur 20 sont pris en compte pour cette épreuve facultative.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capbronzier.fr/assets/annales/cap-bronzier/Langue vivante étrangère : Anglais/2026/CAP Bronzier (options : A Monteur en bronze - Langue vivante étrangère : Anglais - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP Bronzier (options : A Monteur en bronze : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Bronzier, classés par épreuve et par année :
capbronzier.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Bronzier reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capbronzier.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.