SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP Bronzier

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Bronzier, veuillez visiter :
capbronzier.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

BRONZIER : OPTIONS A MONTEUR EN BRONZE, B CISELEUR EN BRONZE, C TOURNEUR SUR BRONZE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1 Durée : 1 h 30

Matériel graphique personnel à séchage rapide autorisé. Aucun document personnel n'est autorisé. Les documents DT et DR sont fournis avec le sujet.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Analyser la demande et les contraintes (4 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Observer les références et expérimenter (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Développer une proposition de poignée (8 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 4 : Présenter et justifier le choix (3 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER DU MAILLET, LIMOGES

L'Atelier du Maillet prépare une proposition de poignée décorative en bronze pour un meuble de rangement destiné à une médiathèque. Le projet est présenté aux responsables du lieu sous la forme d'une planche de conception. Il s'agit de concevoir une poignée lisible, fonctionnelle et adaptée à un meuble contemporain, en s'inspirant des documents de référence sans les recopier.

Cahier des charges : la poignée comporte une platine de fixation de 120 mm de longueur et 32 mm de hauteur. Les deux points de fixation sont espacés de 80 mm d'axe en axe. La prise en main doit être clairement identifiable dans la représentation. Le projet doit évoquer le bronze par le traitement graphique et proposer une finition cohérente avec l'usage en médiathèque. La planche finale présente une vue principale, une indication de matière et de finition, ainsi qu'un court texte expliquant l'intention. Le sujet est commun aux trois options du CAP Bronzier.

Les documents techniques sont des ressources de conception propres à ce sujet. Aucune norme de bâtiment, de dimensionnement ou de fabrication n'est prescrite pour cette épreuve de conception graphique.

PARTIE 1 : Analyser la demande et les contraintes (4 points)

Compréhension du besoin, des fonctions et du cahier des charges

À l'aide du contexte et des documents DT 1 et DT 3, relevez les informations utiles à la conception de la poignée. Les réponses peuvent être rédigées sous forme de phrases courtes ou de mots-clés précis.

Données du cahier des charges

Élément	Donnée ou exigence
Longueur de la platine	120 mm
Hauteur de la platine	32 mm
Entraxe des fixations	80 mm
Contexte d'usage	Meuble de rangement en médiathèque
Présentation attendue	Vue principale, matière et finition, intention expliquée

Dimensions et exigences à respecter pour le projet.

1.1 (1,5 point) Indiquez la fonction principale de la poignée et deux qualités attendues pour son utilisation sur un meuble de médiathèque.

1.2 (1,5 point) Relevez trois contraintes du cahier des charges qui devront être visibles ou vérifiables sur votre proposition.

FormaV - document d'entraînement non officiel

1.3 (1 point) Expliquez en une phrase pourquoi la prise en main doit être clairement identifiable dans le dessin de la poignée.

PARTIE 2 : Observer les références et expérimenter (5 points)

Réinvestissement de références et recherches graphiques

Les références du DT 2 associent des formes géométriques, des rythmes répétés et des motifs inspirés du végétal. Elles constituent des pistes d'observation et non des modèles à reproduire. Réalisez vos recherches sur le DR 1.

Repères d'observation des références

Principe observé	Exemples dans les références	Transfert possible vers la poignée
Rythme	Répétition ou alternance de formes	Organisation d'un motif sur la platine
Contraste	Opposition entre lignes pleines et espaces	Différenciation de la prise et du fond
Ornement	Motif géométrique ou végétal simplifié	Détail décoratif lisible à petite échelle

Pistes pour identifier des principes visuels transférables au projet.

2.1 (2 points) Relevez dans les références DT 2 deux principes visuels distincts. Pour chacun, nommez le principe et décrivez brièvement ce qui vous permet de le repérer.

2.2 (2 points) Sur le DR 1, réalisez trois recherches rapides de motifs ou de formes pouvant être adaptés à la platine ou à la prise. Les propositions doivent être distinctes et rester compatibles avec les dimensions données.

2.3 (1 point) Choisissez une des trois recherches et indiquez le principe visuel que vous souhaitez conserver pour la proposition finale.

PARTIE 3 : Développer une proposition de poignée (8 points)

Choix raisonné, cohérence fonctionnelle et présentation graphique

À partir de vos recherches, développez une proposition personnelle sur le DR 2. La représentation doit permettre de comprendre la forme générale, la prise en main, la matière évoquée et la finition. Respectez les dimensions et l'entraxe fournis. La représentation n'est pas un dessin d'exécution destiné à la fabrication.

FormaV - document d'entraînement non officiel

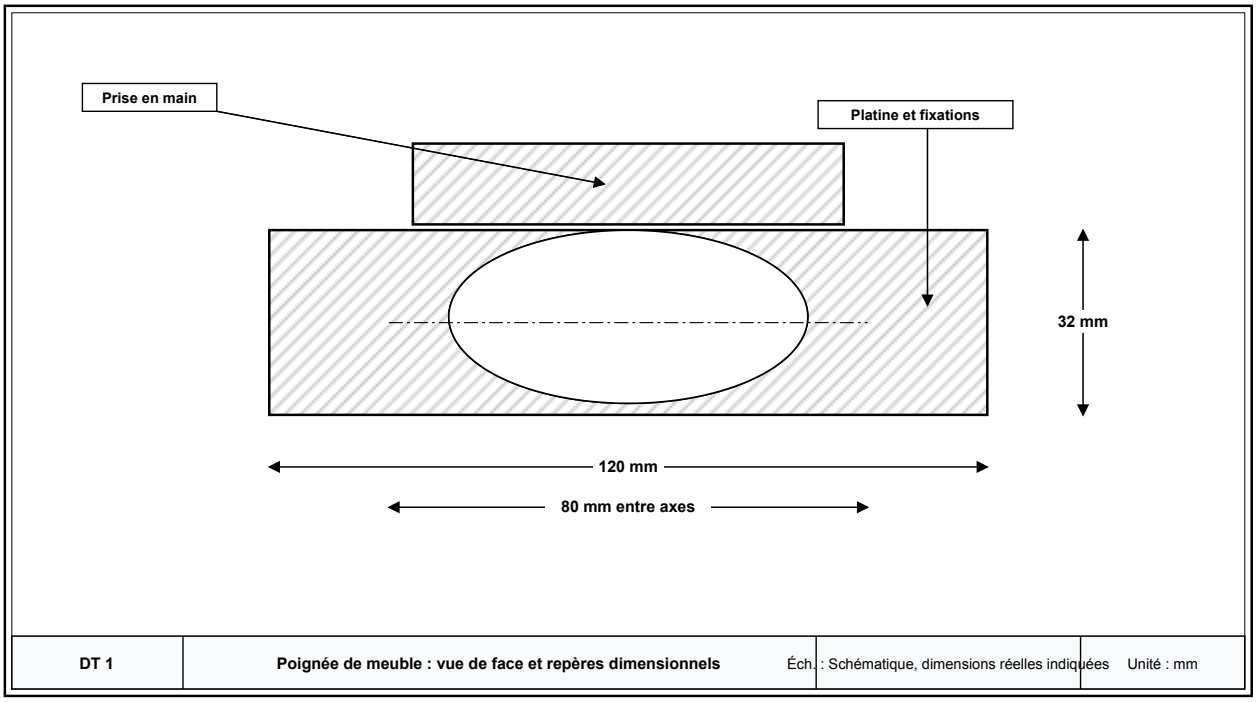


Schéma de principe fourni pour l'analyse du cahier des charges. Représentation schématique, non destinée à la fabrication.

3.1 (2 points) Sur le DR 2, réalisez la vue principale de votre proposition. Faites apparaître une platine de 120 mm par 32 mm et deux repères de fixation espacés de 80 mm d'axe en axe.

3.2 (2 points) Représentez la prise en main et rendez sa forme compréhensible. Votre proposition doit distinguer visuellement la prise de la platine.

3.3 (2 points) Ajoutez un motif ou un détail décoratif issu de votre recherche, en veillant à ce qu'il ne gêne ni la lecture de la forme ni la compréhension de l'usage.

3.4 (2 points) Indiquez une matière et une finition par des annotations ou des indications graphiques. Le traitement doit évoquer le bronze et être cohérent avec le contexte d'usage.

PARTIE 4 : Présenter et justifier le choix (3 points)

Lisibilité de la proposition et expression de la démarche

Finalisez la présentation de votre proposition sur le DR 2. Organisez les informations pour qu'un lecteur puisse comprendre rapidement votre intention et les caractéristiques principales du projet.

4.1 (1,5 point) Rédigez un court texte expliquant votre choix de forme ou de motif et la manière dont il répond au cahier des charges.

4.2 (1,5 point) Vérifiez que votre planche comporte un titre, une vue principale lisible et des indications de matière et de finition. Hiérarchisez ces éléments graphiquement.

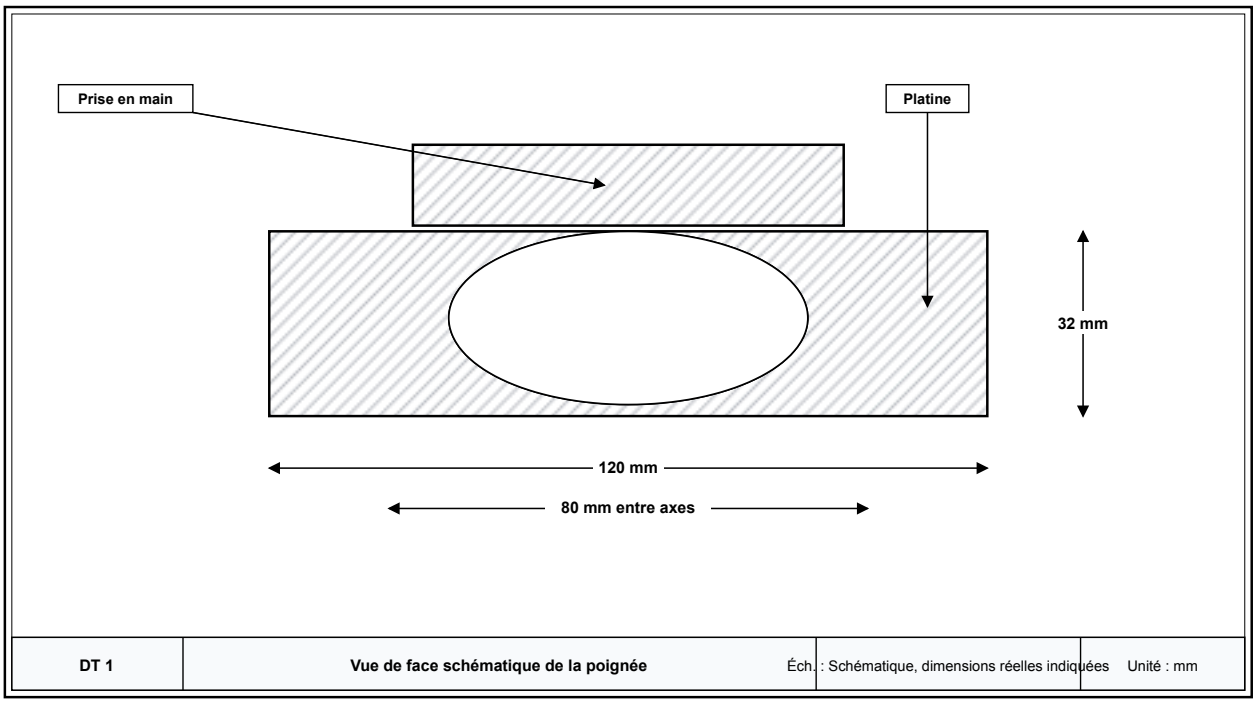
FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : POIGNÉE DE MEUBLE : DONNÉES DIMENSIONNELLES ET REPRÉSENTATION DE PRINCIPE

Le projet porte sur une poignée décorative pour un meuble de rangement. La platine mesure 120 mm de longueur et 32 mm de hauteur. Les deux points de fixation sont espacés de 80 mm d'axe en axe et disposés symétriquement par rapport au milieu de la platine. La poignée comprend une platine et une partie de prise en main. Le schéma est fourni pour la conception graphique : il ne constitue pas un plan de fabrication et ne prescrit ni matériau précis ni procédé d'assemblage.



Cotes du cahier des charges. La forme représentée est une base de lecture, pas un modèle à recopier.

DT 2 : RÉFÉRENCES VISUELLES : RYTHMES GÉOMÉTRIQUES ET MOTIFS VÉGÉTAUX

Référence A : composition géométrique fondée sur l'alternance de lignes et de chevrons, avec un contraste marqué entre les formes pleines et les espaces laissés libres.

Référence B : ornement inspiré du végétal, organisé autour d'une tige centrale et de formes simplifiées réparties de part et d'autre.

Ces descriptions sont les éléments de référence mis à disposition pour l'épreuve. Le candidat peut transférer un principe de rythme, de contraste ou de simplification, mais doit concevoir une proposition personnelle et adaptée à l'échelle de la poignée.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Description des références

Référence	Organisation visuelle	Piste de réinvestissement
A : géométrique	Lignes et chevrons alternés, contraste entre pleins et vides	Créer un rythme ou un motif régulier sur la platine
B : végétale	Axe central et formes simplifiées réparties de part et d'autre	Composer un ornement équilibré et lisible

Les principes décrits peuvent être réinterprétés dans le projet.

DT 3 : CONTEXTE D'USAGE ET CRITÈRES DE PRÉSENTATION

La poignée est destinée à un meuble de rangement placé dans une médiathèque. Le projet doit être immédiatement compréhensible par des personnes qui ne participent pas à sa conception. La vue principale présente la forme et la prise en main. Les indications de matière et de finition peuvent être données par des annotations, des aplats ou des hachures graphiques. La finition choisie doit contribuer à la lisibilité du motif et rester cohérente avec l'évocation du bronze.

Critères de présentation : respecter les dimensions et l'entraxe imposés, distinguer la prise de la platine, rendre le décor lisible, organiser les informations sur la planche et expliquer brièvement le choix effectué.

Critères de cohérence du projet

Critère	Attendu dans la proposition
Usage	La fonction de préhension est compréhensible
Dimensions	Platine 120 mm par 32 mm, fixations espacées de 80 mm d'axe en axe
Expression	Le motif et la forme contribuent à une intention identifiable
Présentation	Vue principale, matière, finition et texte explicatif sont repérables

Repères pour vérifier la proposition avant remise.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : recherches et choix de principe

À RENDRE AVEC LA COPIE

Réalisez trois recherches distinctes dans les cadres. Les dessins peuvent être schématiques. Dans la dernière ligne, choisissez une recherche et indiquez le principe visuel que vous conservez pour la proposition finale.

Recherches graphiques

Recherche	Croquis du motif ou de la forme	Principe visuel recherché
1	.....	.....
2	.....	.....
3	.....	.....
Choix retenu	.....	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

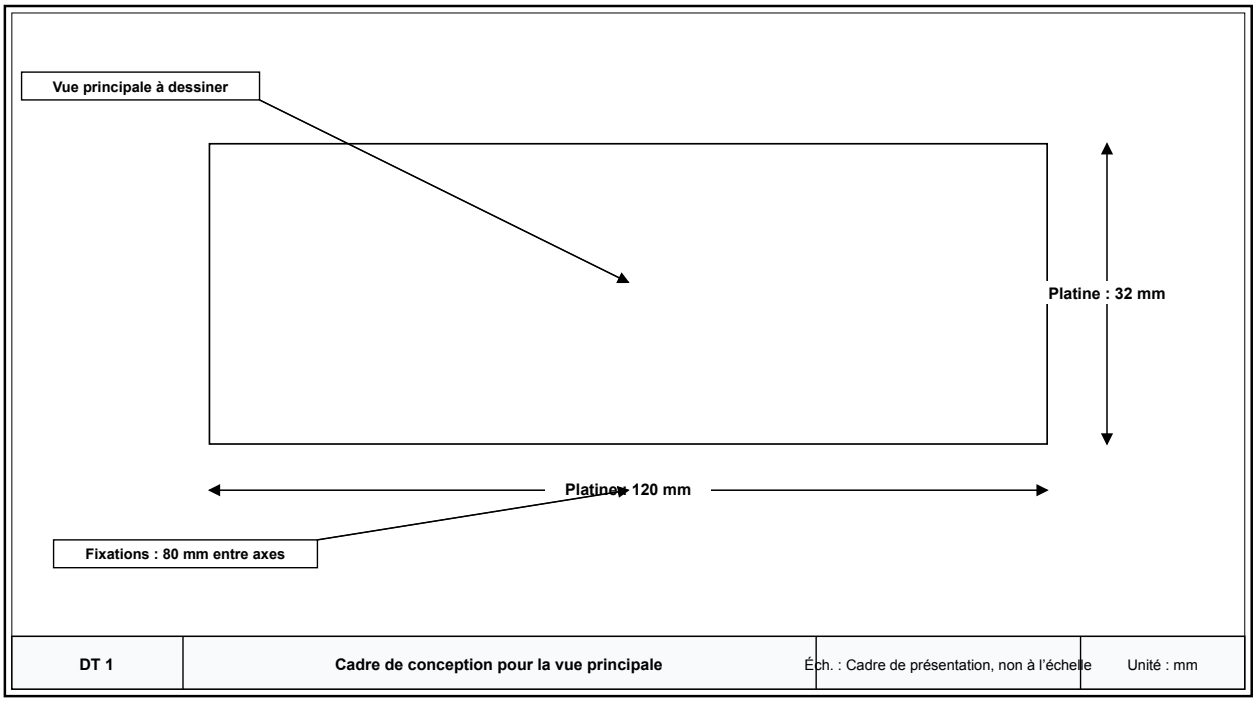
.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : proposition finale **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Développez votre proposition dans le cadre prévu. Faites apparaître la forme de la poignée, la platine, les deux repères de fixation, le motif choisi et les indications de matière et de finition. Ajoutez le texte de justification dans l'espace prévu. Les dimensions du cahier des charges restent applicables.



Espace de dessin à compléter par le candidat. Repères dimensionnels du cahier des charges.

Annotations et justification

Élément à renseigner	Réponse du candidat
Matière évoquée	.....
Finition proposée	.....
Intention : forme, motif ou référence réinvestie	.....
Réponse au contexte d'usage	.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Bronzier, classés par épreuve et par année :
capbronzier.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Bronzier reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capbronzier.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.